



LANGUAGE

“Photographies séquences”

Ref. 20510



FOR EDUCATIONAL PURPOSES

PHOTOGRAPHIES SÉQUENCES

Ref. 20510



CONTENU:

54 photographies permettant de créer 13 SEQUENCES de 3, 4 et 5 scènes qui représentent des activités simples et familières, réalisées par des garçons et des filles.

Pour repérer plus facilement les scènes de chaque séquence, nous fournissons une liste avec leur numérotation correspondante:

- 4 séquences de 3 scènes:
 - Garçon gonflant un ballon (23-25).
 - Fille construisant une tour (34-36).
 - Garçon mangeant un flan (37-39).
 - Garçon se brossant les dents (44-46).
- 7 séquences de 4 scènes:
 - Garçon pressant une orange (06-09).
 - Fille dessinant sur une ardoise (10- 13).
 - Garçon montant un train (19-22).
 - Fille ouvrant un cadeau (26-29).
 - Garçon se déguisant (30-33).
 - Fille soufflant des bougies et mangeant un gâteau (40-43).
 - Fille faisant du toboggan (47-50).
- 2 séquences de 5 scènes:
 - Fille habillant une poupée (01-05).
 - Garçon se lavant les mains (14-18).

AGE RECOMMANDE :

De 3 à 8 ans.

Avant 3 ans, elles stimulent le langage des tous petits. De 3 à 6 ans, elles aident à structurer le langage et à acquérir du vocabulaire, et à partir de cet âge-là, elles permettent d'enrichir le vocabulaire et d'assimiler des structures linguistiques complexes.

Ces photos peuvent être utilisées pour l'enseignement d'une seconde langue, au niveau oral. Elles favoriseront l'acquisition de vocabulaire et d'expressions, ainsi que l'apprentissage de structures linguistiques complexes, et ce en toute facilité et de façon attractive pour l'enfant, et en toute simplicité pour l'instituteur, en décrivant les séquences des photographies..



OBJETIFS DIDACTIQUES:

Stimulation et enrichissement du langage: Ces photos facilitent l'apprentissage du langage de façon naturelle. Elles permettent aussi de créer une ambiance stimulante qui motive l'enfant à utiliser son langage, à parler et à écouter les autres dans les conversations (entre instituteur et élève, parent et enfant, élève et élève, ou dans un petit groupe). Ainsi, ces photos permettent d'enrichir la compréhension et l'expression orale à travers l'utilisation du langage dans des situations motivantes pour l'enfant.

ACTIVITES :

CONSTRUCTION DE SEQUENCES

- Avec des enfants entre 3 et 6 ans, dans un premier temps ce sera à l'adulte de construire la séquence tandis que l'enfant l'observera, en commençant par des séquences de 3 scènes. Par la suite, l'adulte ne mettra en place que la première scène. Et enfin, ce sera à l'enfant de construire seul les séquences mises dans le désordre, avec de plus en plus de scènes.

DEVELOPPEMENT D'ATTITUDES D'ECOUTE

- Ecouter l'adulte pendant que celui-ci met dans l'ordre une séquence et raconte son contenu.

ENRICHISSEMENT DU VOCABULAIRE

- Identifier la scène qui lui est indiquée en lui disant : indique, donne-moi, prends, montre-moi la scène dans laquelle le garçon réalise cette activité.
- Dire ce que fait le garçon ou la fille dans la scène présentée.

AMELIORATION DE LA COMPREHENSION ORALE

- Ecouter la description d'une scène avant de la sélectionner parmi plusieurs.
- Répondre à des questions par la négative en prenant, en indiquant ou en disant "la scène dans laquelle le garçon ne... boit pas un jus, se sèche pas les mains, etc."

CONSTRUCTION DE PHRASES

- Répéter des phrases simples qui décrivent la scène.
- Répondre à des questions qui décrivent ce que fait le garçon ou la fille dans une scène déterminée.
- Répondre à des questions sur sa propre expérience par rapport à une scène déterminée (le gâteau d'anniversaire, le jeu de construction, etc.).



- Construire des phrases courtes qui décrivent une scène en utilisant des formes verbales de manière appropriée : le garçon est en train de ..., va commencer à ..., finit de ..., a fini de ...
- Décrire une séquence en utilisant une phrase pour chaque scène.
- Enchaîner les phrases correspondant à chaque scène de la séquence en utilisant des liens temporels : tout d'abord, ensuite, après, plus tard, par la suite, à la fin, etc.

RAISONNEMENT LOGIQUE

- Choisir parmi plusieurs scènes celle qui manque pour compléter une séquence ou celle qui n'est pas en rapport avec les autres.

APPRENTISSAGE D'UNE SECONDE LANGUE AU NIVEAU ORAL

- Toutes les activités proposées peuvent être réalisées dans la seconde langue que l'élève apprendra.

